

INHALT

<i>Christine Kron</i> Grußwort	4
<i>Josef H. Reichholf</i> Auf Sammeltour mit Ernst Josef Fittkau	6
<i>Gabriele Herzog-Schröder</i> Die Amazonien-Sammlung Fittkau stellt sich vor	10
<i>Beatrix Hoffmann</i> Am Anfang steht die Begegnung: Tiriyo, Xikrín, Apiaká	24
<i>Wolfgang Kapfhammer</i> Trauma und Theorie. Die Sammlung Fittkau als Anliegen	37
<i>João Paulo Lima Barreto</i> Im Palast der Toten	51
<i>Andrea Scholz und Jimmy Mans</i> Menschen und Dinge aus der Guayana-Region – als Netzwerk gedacht	64
<i>Ulrike Prinz</i> Ein Mittel der Friedenssicherung: Gabe und Gegengabe im Oberen Xingu	76
<i>Anka Krämer de Huerta</i> Grenzübere zwischen Anden und Tiefland – Indianer der peruanischen Montaña	90
<i>Gabriele Herzog-Schröder</i> Die Yanomami in „drei Zeiten“	103
<i>William H. Fisher</i> Die Ramkôkamekra Canela aus Zentral-Maranhão, Brasilien	111
Katalogteil	121
Literatur	187
Bildnachweis	198
Glossar	199
Zu den Autoren und Autorinnen	201